



نداء المشاركة بالأبحاث

الوجود المغربي في القدس:
تجليات معمارية ثقافية
في الفنون التشكيلية والتصويرية



الخلفية العلمية

يحمل الوجود المغربي في القدس تاريخًا ممتدًا منذ قرون، حيث ارتبطت أوقاف المغاربة وحارتهم في البلدة القديمة بالهوية الدينية والثقافية للمدينة. وقد انعكست هذه الحضور في المشهد المعماري، والعمران التقليدي، وفي الرموز الثقافية والفنية التي وثقت القدس وأهلها. وفي سياق الفنون التشكيلية والتصويرية، مثل هذا الإرث مصدر إلهام بصري وجمالي يوظفه الفنانون والباحثون لتجسيد التفاعل بين الهوية المغربية والقدسسية.

أهداف النداء

- إبراز الأبعاد المعمارية والثقافية للوجود المغربي في القدس.
- توثيق حضور المغاربة في الفنون البصرية الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، العمارة.
- تحليل الرموز والدلالات الجمالية المشتركة بين الفضاء المقدسي والهوية المغربية.
- فتح النقاش الأكاديمي حول دور الفنون في حفظ الذاكرة التاريخية والمعمارية للمدينة.

محاور البحث المقترحة

1. المحور المعماري الثقافي

- عمارة الدارة المغربية في القدس قبل هدمها.
- الرمزية الروحية والمعمارية للأوقاف المغربية.
- التداخلات المعمارية المغربية في النسيج المقدسي.

2. محور الفنون التشكيلية

- تجليات القدس وحارة المغاربة في اللوحات التشكيلية.
- استلهام الوجود المغربي في الفن التشكيلي المعاصر.
- قراءة نقدية لأعمال فنية تناولت الذاكرة المغربية المقدسية.

3. محور الفنون التصويرية

- القدس في عدسات المصورين المغاربة
- التوثيق الفوتوغرافي للمعالم المغربية المقدسية
- الصورة الفوتوغرافية كأرشيف بصري للذاكرة المشتركة

يبقى باب استقبال المقترحات البحثية مفتوحًا أمام الباحثين الراغبين في المساهمة بأفكار جديدة أو محاور إضافية، تتقاطع مع أهداف الكرسي ومجالات اهتمامه، على أن يتم تنسيق ذلك مع اللجنة العلمية.

شروط المشاركة

1. أصالة البحث:

- يجب أن تكون الورقة البحثية أصلية وغير منشورة مسبقًا في أي مجلة علمية أو مؤتمر.
- يُمنع الاقتباس المباشر بدون توثيق المصادر وفق المعايير الأكاديمية المعتمدة.

2. اللغة والأسلوب الأكاديمي:

- كتابة البحث باللغة العربية الفصحى، مع الالتزام بالأسلوب الأكاديمي المنهجي والتحليل الموضوعي.
- استخدام التوثيق المعتمد: نظام APA أو Chicago أو أي معيار أكاديمي متعارف عليه.
- تقديم ملخص (Abstract) باللغة العربية، لا يقل عن 500 كلمة، يشمل أهداف البحث، المنهجية، والنتائج المتوقعة.

3. المحتوى والمنهجية:

- معالجة أحد المحاور المحددة في نداء البحث.
- الالتزام بالمنهجية العلمية المناسبة: تاريخية، تحليلية، ميدانية، مقارنة، أو أخرى حسب طبيعة الموضوع.
- توثيق كافة المصادر والمراجع المستخدمة بدقة.

4. الطول والتنسيق:

- طول البحث : 15-20 صفحة (أي ما يعادل 4500-6000 كلمة)، باستثناء الملحقات والملاحق.
- حجم الخط : 12 للنص، 10 للملاحظات أو الحواشي، ومسافات سطر واحد بين الأسطر.
- الهوامش : 2.5 سم على جميع الجوانب.

آلية التقديم

1. صيغة التقديم:

- إرسال البحث بصيغة WORD فقط على البريد الإلكتروني:

morocstudieschair@alquds.edu

- يجب أن يتضمن البريد:

* اسم الباحث/الباحثة بالكامل

* المؤسسة الأكاديمية أو الجامعة

* عنوان البحث

* الملخص باللغة العربية

2. المواعيد الهامة:

- استقبال الملخصات لغاية : 30/10/2025
- إشعار القبول الأولي : 15/11/2025
- تسليم البحث الكامل : 25/12/2025

3. تقييم الأبحاث:

- تقييم الأبحاث من قبل اللجنة العلمية للكرسي وفق معايير الجودة الأكاديمية، الأصالة، الالتزام بالمحاور، والمنهجية البحثية.
- اختيار أفضل الأبحاث للنشر في مجلة الكرسي وللمشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية.
- منح مكافآت مالية بقيمة (\$500) لكل بحث يتم قبوله.
- منح مكافآت مالية بقيمة (\$1000) لأفضل ثلاثة أبحاث.

4. التواصل والاستفسار:

البريد الإلكتروني: morocstudieschair@alquds.edu

يُرجى التأكد من إرسال جميع المستندات المطلوبة قبل الموعد النهائي لتجنب الاستبعاد.

ندعو جميع الباحثين والمهتمين بالثقافة والتاريخ المغربي والفلسطيني إلى المشاركة في هذا المشروع الأكاديمي والثقافي، لتوثيق روابط تاريخية عميقة، وبناء جسر معرفي بين المغرب وفلسطين.